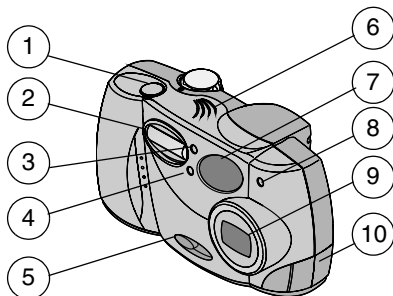
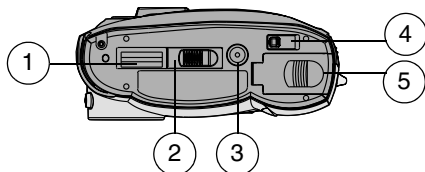
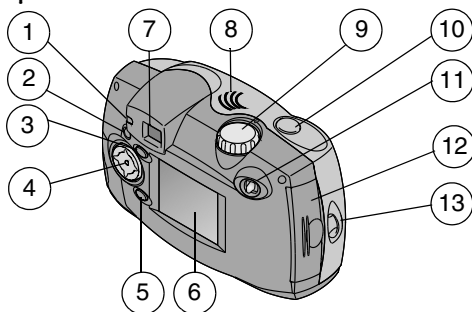
Câmera Digital KODAK DX3600 Zoom

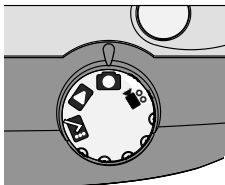
Guia do usuário

Visite a Kodak no site da World Wide Web www.kodak.com

Frente da câmera

1 Botão do obturador
2 Flash
3 Microfone
4 Sensor de luz
5 Chave liga/desliga
6 Alto-falante
7 Lente do visor
8 Luz do disparador automático
9 Lente com tampa embutida
10 Conector de saída de áudio/vídeo/USB

Base da câmera

1 Conector da estação para câmera
2 Porta do conector (aberta)
3 Soquete de montagem do tripé
4 Botão Eject (Ejetar), para cartão de fotografia
5 Porta de pilhas

Parte posterior da câmera

1 Luz do visor
2 Botão de flash
3 Botão de menu
4 Botão de seta de 4 posições
5 Botão Select (Selecionar)
6 Visor de cristal líquido
7 Visor
8 Alto-falante
9 Botão de modo (veja abaixo)
10 Botão do obturador
11 Botão de zoom
12 Porta para cartão de fotografia
13 Suporte para alça de pulso

Botão de modo

Video (Vídeo)—grava vídeos com áudio

Still (Estático)—tira fotografias

Review (Revisar)—exibe as fotografias e reproduz vídeos no visor de cristal líquido

Setup (Configurar)—personaliza as configurações

Conteúdo

1 Introdução

O que eu posso fazer com a minha Câmera Digital KODAK DX3600 Zoom?

Gravar vídeos — no modo Video (Vídeo), grave excelentes videoclipes com áudio. É possível gravar clipes contínuos ou definir a duração do vídeo para 5, 10 ou 30 segundos.

Tirar fotografias estáticas — no modo Still (Estático), aproveite a simplicidade da operação mirar e fotografar. Utilize os recursos de zoom para aproximar o seu objeto.

Escolher um local de armazenamento — tire e armazene suas fotografias e seus vídeos nos 8 MB de memória interna da câmera ou em um cartão de fotografia removível opcional. A memória interna é o local seguro ideal para manter fotografias ou vídeos especiais.

Revisar — no modo Review (Revisar), exiba suas fotografias ou reproduza seus vídeos no visor de cristal líquido. Selecione somente as fotografias e os vídeos que deseja guardar, amplie, proteja, crie um show de slides com todas as fotografias em sua câmera.

Configurar — no modo Setup (Configurar), personalize as funções da câmera.

O que eu posso fazer com as minhas fotografias digitais?

Instale o software incluído no CD do software KODAK Picture e depois:

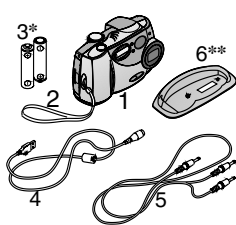
Transfira — transfira automaticamente fotografias e vídeos para o seu computador.

Compartilhe — envie por e-mail suas fotografias e seus vídeos para amigos e familiares.

Imprima — imprima em sua impressora doméstica, faça você mesmo cópias em qualquer KODAK Picture Maker ou leve seu cartão de fotografia para o laboratório fotográfico local para obter uma impressão profissional.

Divirta-se! — adicione efeitos especiais às suas fotografias, crie um show de slides personalizado, corrija o efeito de olho vermelho, corte e gire, e muito mais.

Conteúdo do pacote da câmera

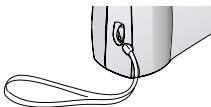
A câmera digital KODAK DX3600 Zoom é fornecida com os seguintes itens.

1 Câmera
2 Alça de pulso
3 Pilhas de lítio AA ou equivalentes*
4 Cabo USB
5 Cabo de vídeo/áudio (para ver fotografias e vídeos em uma televisão)
6 Suplemento da estação**
7 Guia do Usuário***, Guia rápido e CD de software (não mostrados)

NOTA: * A sua câmera pode ser fornecida com uma estação para câmera KODAK. Nesse caso, as pilhas AA são substituídas por um pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK.
Para obter mais detalhes sobre a utilização da estação para câmera KODAK, consulte a página 69.

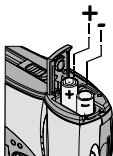
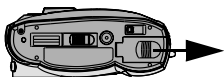
** O suplemento da estação é utilizado para adaptar a câmera ao acessório opcional, a estação para câmera Kodak.

*** Em alguns países, o Guia do usuário é fornecido em CD, e não em formato impresso.

Uma estação para câmera KODAK também pode ser adquirida separadamente em seu revendedor KODAK ou visitando nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Fixação da alça de pulso

1. Enfie o pequeno laço da alça de pulso no suporte da alça de pulso.
2. Enfie a ponta mais longa da alça de pulso por dentro do laço curto. Puxe até a alça estar firme.

Carregamento de pilhas

Pilhas de lítio AA ou equivalentes são fornecidas com sua câmera*.

Para carregar as pilhas:

1. **Desligue** a câmera.
2. Na base da câmera, empurre a porta das pilhas na direção da seta e levante-a para abrir.
3. Insira as pilhas como mostrado.
4. Feche a porta das pilhas.

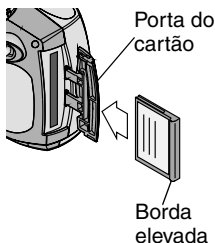
INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE AS PILHAS

Para que as pilhas tenham uma vida útil razoável e assegurar que a câmera funcione de forma confiável, não utilize pilhas alcalinas.

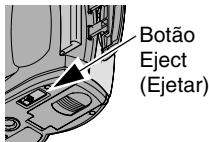
Consulte a página 102 para saber que tipos de pilhas podem ser usados em sua câmera.

NOTA: * A sua câmera pode ter sido embalada com uma estação para câmera KODAK. Neste caso, as pilhas AA são substituídas por um pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK. Para obter mais detalhes sobre o recarregamento do Pacote de pilhas, consulte a página 72.

Inserção de um cartão de fotografia

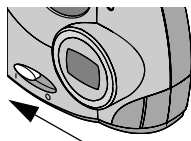
Os cartões de fotografia opcionais permitem armazenar e transferir fotografias com facilidade. Imagine os cartões de fotografia como filmes removíveis e reutilizáveis ou memória de computador removível. Consulte a página 106 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento dos cartões de fotografia.

Para inserir um cartão de fotografia:

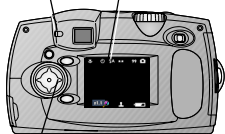
1 Desligue a câmera.
2 Empurre a porta do cartão na direção da seta na porta e, em seguida, gire-a para abrir.
3 Segure o cartão de fotografia de modo que a extremidade de conexão esteja apontada na direção da câmera e a borda elevada esteja voltada para a parte posterior da câmera.
4 Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixar o conector. Feche a porta.

ATENÇÃO:
O cartão de fotografia só pode ser inserido em uma única direção na câmera. Não force o cartão. Isso pode danificar a sua câmera. Não insira nem remova um cartão de fotografia quando a luz verde do visor estiver piscando. Isto pode danificar as suas fotografias, o cartão de fotografia ou a câmera.

Para remover um cartão de fotografia:

1 Desligue a câmera.
2 Abra a porta do cartão de fotografia em sua câmera.
3 Na base da câmera, deslize o botão Eject, conforme a ilustração, e remova o cartão.

Utilize apenas cartões certificados que possuam o logotipo CompactFlash. Os cartões de fotografia KODAK podem ser comprados separadamente no site da Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Ativação e desativação da câmera

1 Para ligar a câmera, coloque a chave liga/desliga na posição On (|).

A lente se estende para a posição grande-angular e a luz do visor pisca em verde enquanto a câmera executa uma autoverificação. Quando a luz do visor ficar verde (e o botão de Modo estiver ajustado como Still ou Video), a câmera está pronta para fotografar.

Uma mensagem na tela informa que local de armazenamento está sendo acessado: a memória interna da câmera ou o cartão de fotografia. Consulte a *página 19* *para obter mais informações sobre o local de armazenamento.*

Nos modos Still ou Video, a barra de status é brevemente exibida no visor de cristal líquido.

2 Para exibir novamente a barra de status, pressione a seta para a direita . Pressione novamente para desativá-la.

Consulte a página 17 para obter uma explicação sobre os ícones da barra de status.

3 Para desligar a câmera, coloque a chave liga/desliga na posição Off (◯).

NOTA: A câmera completa com segurança todas as operações de Salvar, Excluir ou Copiar que estejam em andamento quando ela for desligada.

Tampa da lente embutida

A sua câmera tem uma tampa de lente móvel embutida que protege as lentes de poeira e arranhões. A tampa da lente abre automaticamente sempre que você liga a câmera. Quando você desliga a câmera, a lente retrai e a tampa da lente fecha.

O desligamento automático economiza pilhas

Os recursos de desligamento automático ajudam a aumentar a vida útil das pilhas desligando a câmera quando ela permanece inativa (nenhum botão é pressionado e nenhuma fotografia ou nenhum vídeo é gravado) por um determinado período de tempo.

Recurso de desligamento	Ativado após	Comportamento da câmera	Para reativar a câmera
Sleep (Espera)	1 minuto	O visor de cristal líquido é desligado	Pressione qualquer botão.
Sleep, QuickView (Visualizador rápido) ativado	5 segundos		
Deep Sleep (Espera profunda)	8 minutos	A maioria dos circuitos da câmera desliga	
Auto Off (Desligamento automático)	3 horas	Todos os circuitos da câmera desligam	Desligue a chave liga/desliga e ligue-a novamente.

Configuração do relógio

É importante configurar a data e a hora corretas se quiser imprimir a data em suas fotografias (consulte a página 31) ou vídeos (consulte a página 39).

1 Ligue a câmera e gire o botão de Modo para Setup.

2 Destaque o menu Definir data/hora e pressione o botão Select (Selecionar).

   O formato da data é AAAA/MM/DD. A hora é exibida em um formato de 24 horas.

3 Pressione os botões de seta ◀/▶ para se mover pelos campos. Pressione os botões de seta ▲/▼ para ajustar a data e a hora.

4 Pressione Select para aceitar as alterações.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

NOTA: A tela Definir data e hora é automaticamente exibida na primeira vez em que você liga a câmera.

Verificação do nível das pilhas

Verifique o nível das pilhas antes de começar a fotografar. Não perca uma fotografia importante porque as pilhas da câmera estão fracas ou descarregadas.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE AS PILHAS

Para que as pilhas tenham uma vida útil razoável e assegurar que a câmera funcione de forma confiável, não utilize pilhas alcalinas.

Consulte a página 102 para saber que tipos de pilha podem ser usados em sua câmera.

1 Ligue a câmera.

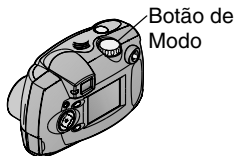
2 Se um símbolo de pilha aparecer no visor de cristal líquido, as pilhas estão fracas ou descarregadas. Se nenhum símbolo aparecer, suas pilhas estão carregadas.

Pilhas fracas — precisam ser trocadas ou recarregadas em breve.

Pilhas descarregadas (piscando) — estão muito fracas para alimentar a câmera. Troque ou recarregue as pilhas.

Quando as pilhas estiverem descarregadas, a luz do visor piscará em vermelho por cinco segundos e a câmera desligará.

Botão de Modo—configurações e menus

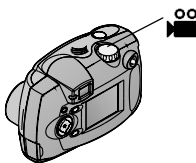
Utilize o botão de Modo para acessar os quatro modos de uso da câmera:

Video — para gravar vídeos com áudio e alterar as opções de vídeo

Still — para tirar fotografias e alterar as opções para tirar fotografias

Review — para ver e trabalhar com suas fotografias e seus vídeos no visor de cristal líquido

Setup — para personalizar as funções da câmera

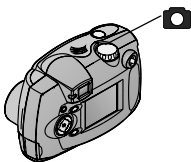
Menus de vídeo

Utilize o modo Video sempre que estiver gravando vídeos e para personalizar as configurações para gravação de vídeo. Para obter detalhes sobre como aplicar as opções dos menus, consulte o número de página relacionado a seguir.

Para acessar os menus do modo Video:

1. Gire o botão de Modo para Video.
2. Pressione o botão Menu.
3. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer as opções de menus e submenus.
4. Pressione o botão Select.

Menu		Menu	
	Close up (página 36)		**Disparador automático** (página 37)
	Qualidade do vídeo (página 38)		**Duração do vídeo** (página 40)
	Armazenamento de imagens (página 19)		**QuickView** (página 35)

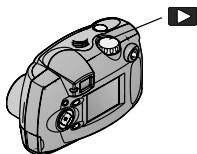
Menus Still

Utilize o modo Still sempre que estiver tirando fotografias estáticas e para personalizar as configurações para fotografar. Para obter detalhes sobre como aplicar as opções dos menus, consulte o número de página relacionado a seguir.

Para acessar os menus do modo Still:

1. Gire o botão de Modo para Still .
2. Pressione o botão Menu.
3. Utilize os botões de seta / para percorrer as opções de menus e submenus.
4. Pressione o botão Select.

Menu		Menu	
	Close up (página 26)		**Disparador automático** (página 29)
	Qualidade (página 30)		**Carimbo de data** (página 31)
	Armazenamento de imagens (página 19)		**QuickView** (página 24)

Menus Review

Utilize os menus do modo Review para visualizar e trabalhar com as fotografias e os vídeos em sua câmera. Para obter detalhes sobre como aplicar as opções dos menus, consulte o número de página relacionado a seguir.

Para acessar os menus do modo Review:

1. Gire o botão de Modo para Review ▶.
2. Pressione o botão Menu.
3. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer as opções de menus e submenus.
4. Pressione o botão Select.

Menu

Ampliar fotografia estática ou (página 47)

Reproduzir vídeo (consulte a página 43)

Excluir fotografia estática ou (página 44)

Excluir vídeo (página 44)

Armazenamento de imagens (página 19)

Ordem de impressão
Fotografias estáticas do cartão de fotografia apenas
(página 48)

Menu

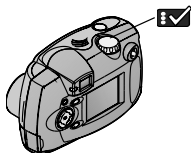
Proteger (página 45)

Show de slides (página 50)

Copiar (página 46)

Informações sobre fotografia/ vídeo (página 52)

Menus Setup

Utilize os menus do modo Setup para personalizar as configurações de sua câmera. Para obter detalhes sobre como aplicar as opções dos menus, consulte o número de página relacionado a seguir.

Para acessar os menus do modo Setup:

1 Gire o botão de Modo para Setup.

A tela do menu Setup é exibida no visor de cristal líquido.

2 Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer as opções de menus e submenus.

3 Pressione o botão Select.

Menu

Exibir brilho
(página 53)

Definir data/hora
(página 9)

Video Out (Saída de vídeo)
(página 54)

Reproduzir vídeo
(página 39)

Menu

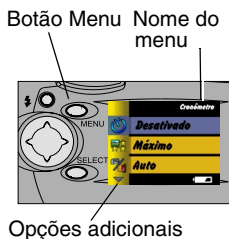
Idioma
(página 55)

Armazenamento de imagens
(página 19)

Sobre
(página 55)

Formatar
(página 56)

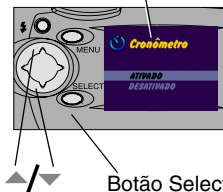
Navegação pelos menus

O método para se mover pelos menus e selecionar as opções é igual nos quatro modos da câmera.

Para exibir os menus no visor de cristal líquido:

- Nos modos Video , Still e Review , pressione o botão Menu para exibir os menus.

  No modo Review, os menus são exibidos na tela com uma fotografia ou o primeiro quadro de um vídeo.

- No modo Setup , os menus são exibidos automaticamente quando você gira o botão de Modo para Setup.

O nome do menu selecionado é brevemente exibido no canto superior direito da tela.

Para navegar e selecionar os menus e as opções:

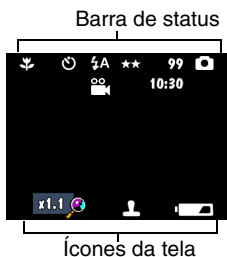
1. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer as opções de menus e submenus.

   Uma seta exibida na tela indica as opções adicionais.

2. Pressione o botão Select para exibir os submenus do menu destacado e aceitar uma opção destacada do submenu.

3. Nos modos Video, Still e Review, pressione o botão Menu para desativar os menus.

Verificação do status atual da câmera

No modo Video ou Still, pressione o botão ▶ a qualquer momento para verificar quais configurações da câmera estão ativas.

Ícones da tela

1. Gire o botão de Modo para Video ou Still e ligue a câmera.

   Os ícones exibidos na tela de status representam os recursos da câmera que estão ativos no momento.

2. Para exibir os ícones de status em qualquer momento no modo Video ou Still, pressione o botão ▶.
3. Pressione ▶ novamente para desativar os ícones.

Ícones da barra de status

		/	★★ Máxima ★ Boa	99 / 10:30 m:s	Memória interna Cartão de fotografia
Close up	Dispara-dor automá-tico	Flash, se estiver no modo Still Vídeo, se estiver no modo Video	Qualidade	Fotografias restantes/ Tempo disponível para gravação de vídeo	Configuração do local de armazenamento

Ícones da tela

Ampliação	Carimbo de data	Pilha fraca	Pilha descarregada (piscando)

Escolha de memória interna ou de cartão de fotografia

A Câmera Digital KODAK DX3600 Zoom oferece duas opções de armazenamento: memória interna da câmera ou cartões de fotografia removíveis.

Memória interna—fotografe e armazene até 90 segundos de vídeo ou 50 fotografias em Qualidade boa (35 segundos de vídeo ou 16 fotografias em Qualidade máxima) nos 8 MB de memória interna da câmera. Você sempre tem memória na câmera, mesmo se não tiver um cartão de fotografia.

Cartão de fotografia—fotografe e armazene quantas fotografias e quantos vídeos quiser, dependendo do tamanho e do número de cartões que possui. Os vídeos ocupam mais espaço na memória do que as fotografias; portanto, considere a possibilidade de comprar cartões de fotografia maiores para vídeos.

Você pode capturar fotografias ou vídeos em um cartão de fotografia e depois copiar e salvar seus favoritos na memória interna (consulte a página 46).

Para obter informações sobre a capacidade de armazenamento do cartão de fotografia e da memória interna, consulte a página 106.

Cartões de fotografia KODAK opcionais podem ser comprados separadamente no site da Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Alteração da configuração do local de armazenamento

A configuração do local de armazenamento determina onde suas imagens serão armazenadas quando forem tiradas e onde sua câmera procurará por elas no modo Review.

Utilize o menu Armazenamento de imagens, disponível nas quatro posições do botão de Modo, para alterar a configuração. Consulte a página 11 para obter informações sobre como acessar os menus do botão de Modo.

1 Em qualquer tela do menu, destaque o menu Armazenamento de imagens .

2 Pressione o botão Select.

✔ = configuração atual

3 Destaque o local de armazenamento a ser usado e pressione Select.

AUTOMÁTICO (padrão)—quando a configuração estiver em Automático, a câmera utilizará um cartão de fotografia, caso haja um na câmera. Se não houver nenhum cartão de fotografia instalado, a câmera utilizará a memória interna.

MEMÓRIA INTERNA—quando a configuração estiver em Memória interna, a câmera utilizará sempre a memória interna, mesmo que haja um cartão de fotografia instalado.

4 Selecione Continuar (ou Cancelar, se mudar de idéia) e pressione Select novamente.

É exibida uma mensagem enquanto a câmera altera os locais de armazenamento.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

NOTA: Não importa o modo utilizado para acessar o menu Armazenamento de imagens: a configuração se aplica a todas as funções da câmera – salvar fotografias e vídeo à medida que eles são tirados ou gravados, e rever e trabalhar com fotografias e vídeos armazenados na câmera.

Verificação do ícone do seu local de armazenamento

O ícone de local de armazenamento exibido na barra de status indica:

—Cartão de fotografia

—Memória interna

- Nos modos **Video** **e Still** , o ícone do local de armazenamento indica onde as fotografias e os vídeos serão armazenados.

  Nesse exemplo, as fotografias e os vídeos serão armazenados no cartão de fotografia.

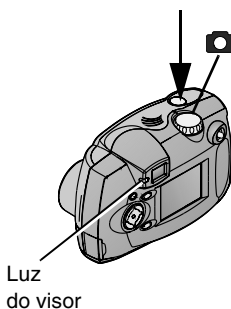
  Pressione o botão de seta para exibir a barra de status.

- No modo **Review** , o ícone do local de armazenamento indica onde a fotografia ou o vídeo exibidos atualmente estão armazenados.

  Nesse exemplo, a fotografia exibida está armazenada na memória interna.

2 Fotografias estáticas

Utilize a configuração Still no botão de Modo sempre que for fotografar ou quiser personalizar suas configurações para fotografar. Antes de tirar uma fotografia, assegure-se de que o local de armazenamento da fotografia esteja definido da forma desejada (página 19).

Como fotografar

1 Gire o botão de Modo para Still.
2 Enquadre o seu objeto. Utilize o visor ou ative a Visualização (página 25) e use o visor de cristal líquido.
3 Pressione o botão do Obturador até a metade até a luz do visor acender em verde e depois pressione-o até o final.

A luz do visor pisca em verde enquanto a fotografia está sendo salva.

A luz do visor pisca em amarelo enquanto o flash estiver recarregando. Se necessário, espere o flash recarregar antes de tirar a próxima fotografia.

ATENÇÃO:
Não insira nem remova um cartão de fotografia quando a luz verde do visor estiver piscando. Isso pode danificar as suas fotografias, o cartão de fotografia ou a câmera.

Exibição/exclusão da fotografia que acabou de ser tirada

O recurso QuickView exibe cada fotografia no visor de cristal líquido imediatamente após ela ser tirada. Quando a fotografia é tirada, você tem a oportunidade de excluí-la.

Economize espaço na memória interna ou no cartão de fotografia mantendo apenas as fotografias que gostar.

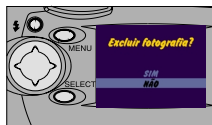
Ative o QuickView:

1 Gire o botão de Modo para Still e pressione o botão Menu.
2 Destaque o menu QuickView e pressione o botão Select.
3 Destaque a opção On (Ativado) e pressione o botão Select.
4 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

Fotografe:

Pressione o botão do Obturador até o final para fotografar.

A fotografia é brevemente exibida no visor de cristal líquido com o ícone .

Se a exibição automática desaparecer, exiba-a novamente pressionando o botão de seta ◀ .

Exclua a fotografia que acabou de ser tirada:

1 Pressione o botão de seta ▶ .

A tela Excluir foto? é exibida.

2 Destaque Sim e pressione Select.

A fotografia é excluída da câmera.

NOTA: Quando estiver usando o recurso Visualização (consulte a página 25), o QuickView estará sempre ativo, mesmo que você o tenha desativado.

Visualização da fotografia

Quando o recurso Visualização estiver ativado, a imagem será exibida ao vivo no visor de cristal líquido antes de você tirar a fotografia. Utilize o visor de cristal líquido em vez do visor para enquadrar o seu objeto.

1 Para ativar a Visualização, gire o botão de Modo para Still e pressione Select.

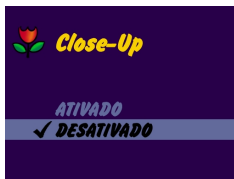
   O visor de cristal líquido exibe uma imagem ao vivo e a barra de status.

2 Enquadre o seu objeto no visor de cristal líquido e tire a fotografia normalmente.

3 Para exibir a última fotografia tirada nessa sessão, pressione .

4 Para desativar a Visualização, pressione Select novamente.

Fotografias em close up

Utilize a configuração Close up para obter nitidez e um alto nível de detalhamento nas fotografias a uma curta distância, de 25 a 60 cm do seu objeto.

Para ativar o recurso Close up:

1 Gire o botão de Modo para Still e pressione o botão Menu.
2 Destaque o menu Close up e pressione o botão Select.
3 Destaque a opção Ativado e pressione o botão Select.
4 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

A configuração Close up é desativada ao desligar a câmera.

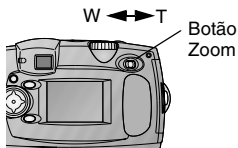
NOTA: O zoom óptico (página 26) não está disponível quando o Close up estiver ativo.

Utilização do zoom para fotografias estáticas

A sua câmera oferece recursos de zoom digital e óptico. Utilize o zoom óptico para aproximar em uma proporção dupla (2x) o seu objeto. Em seguida, para aproximar ainda mais, use o zoom digital para uma aproximação adicional de 3X.

No zoom óptico, a lente da câmera se move enquanto você pressiona o botão do zoom. O zoom digital é obtido através de um processamento da imagem na câmera; a lente não se move. Ao ligar a câmera, a lente se move para a posição Grande-angular. É preciso utilizar a Visualização para obter zoom digital.

NOTA: Os recursos de zoom estão disponíveis para fotografias estáticas, mas não para gravação de vídeos.

Utilização do zoom

1 Ajuste o botão de Modo para Still.

2 **Ative o zoom óptico**. Empurre o botão do zoom na direção de T (Telefotografia) para aproximar o objeto. Empurre o botão do zoom na direção de W (Grande-angular) para afastar o objeto.

   A modificação é exibida no visor ou no visor de cristal líquido, se o recurso de Visualização estiver ativado.

3 Fotografe.

4 Para aproximar ainda mais, **ative o zoom digital**. Pressione o botão de zoom para a posição T mais afastada, o limite do zoom óptico. Solte o botão e empurre-o novamente na direção de T.

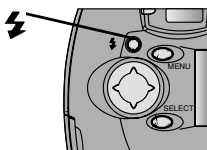
   O visor de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o nível de ampliação à medida que ele é alterado.

5 Fotografe.

NOTA: Você pode observar uma diminuição na qualidade da imagem impressa ao utilizar o zoom digital. O zoom digital é automaticamente desativado quando o estado da câmera for alterado (desativar a Visualização, mover o botão de Modo, desligar a câmera ou a câmera entrar no modo de espera).

Utilização do flash para fotografias estáticas

Quando as fotografias são tiradas à noite, em áreas internas ou externas com muitas sombras, elas precisam de flash. O flash da câmera é eficaz se você estiver a uma distância de 0,5 a 3,2 m do objeto. Na telefotografia, o flash da câmera é eficaz a uma distância de 0,5 a 2,3 m.

NOTA: O flash está disponível para fotografias estáticas, mas não para gravação de vídeos.

Pressione o botão ⚡ várias vezes para percorrer as opções de flash.

O ícone de flash exibido na Barra de status do visor de cristal líquido (página 17) é a opção ativa.

Flash automático—o flash dispara quando as condições de iluminação exigirem.

Desligado—o flash nunca dispara.

Preenchimento—o flash dispara sempre que você tira uma fotografia, independentemente das condições de iluminação.

Olho vermelho—o flash dispara uma vez para que os olhos do objeto se acostumem ao flash e dispara novamente quando a fotografia é tirada. Ideal para fotografar pessoas. O recurso Olho vermelho é mantido até ser novamente alterado.

NOTA: Todas as opções de flash são revertidas para Automático quando a câmera é desligada, exceto Olho vermelho.

Como se incluir na fotografia

O disparador automático cria uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do Obturador e o momento em que a fotografia é tirada. Esse ajuste é ideal quando você quiser se incluir na fotografia.

Ative o disparador automático:

1 Gire o botão de Modo para Still e pressione o botão Menu.
2 Destaque o menu Disparador automático e pressione o botão Select.
3 Destaque a opção Ativado e pressione o botão Select.
4 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

Fotografe:

1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou utilize um tripé.
2 Componha a fotografia e pressione o botão do Obturador até o fim.

Desligue o visor de cristal líquido. A luz do Disparador automático, localizada na frente da câmera, acende por 8 segundos e pisca por 2 segundos até que a fotografia seja tirada.

O recurso Disparador automático é desativado após a fotografia ter sido tirada.

Configuração da qualidade da fotografia

Utilize a configuração Qualidade para selecionar uma resolução de fotografia.

1 Gire o botão de Modo para Still e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Qualidade e pressione o botão Select.

3 Destaque a Qualidade a ser utilizada.

Máxima (1800 x 1200)—para imagens mais detalhadas e tamanhos de impressão maiores. Produz melhor resolução de fotografia e tamanhos de arquivos maiores (1800 x 1200 pixels).
Quando a Qualidade máxima for utilizada, duas estrelas são exibidas na barra de status do visor de cristal líquido.

Boa (900 x 600)—para tamanhos de impressão menores, para enviar por e-mail ou exibir na tela. As fotografias têm resolução inferior e tamanhos de arquivos menores (900 x 600 pixels), ideal para economizar espaço na memória interna ou no cartão de fotografia.
Quando a Qualidade boa for selecionada, uma estrela é exibida na barra de status do visor de cristal líquido.

4 Pressione Select.

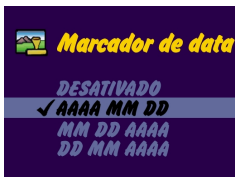
5 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Colocação de data nas fotografias

Utilize a configuração Carimbo de data para imprimir a data nas fotografias.

Esse ajuste é ideal para registrar quando uma fotografia foi tirada, por exemplo, em um aniversário ou para uma indenização de seguro.

1. Assegure-se de que o relógio da câmera esteja configurado na data correta (página 9).
2. Gire o botão de Modo para Still e pressione o botão Menu.
3. Destaque o menu Carimbo de data e pressione o botão Select.

4. Destaque a opção do carimbo de data a ser utilizada:

   Desativado—desativa o Carimbo de data

   Destaque um dos formatos de data para ativar o Carimbo de data (a data de exemplo é 15 de outubro de 2001):

   aaaa/mm/dd (2001/10/15)

   mm/dd/aaaa (10/15/2001)

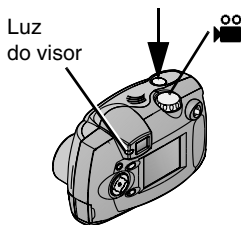
   dd/mm/aaaa (15/10/2001)
5. Pressione Select.
6. Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

A data atual agora será impressa no canto inferior direito das fotografias tiradas com o Carimbo de data ativado.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

3 Gravação de vídeos

Utilize a configuração Video no botão de Modo sempre que for gravar vídeos ou quiser personalizar suas configurações para gravação de vídeos. Antes de gravar um vídeo, assegure-se de que o local de armazenamento da fotografia esteja definido da forma desejada (página 19).

Gravação de um vídeo

1. Gire o botão de Modo para Video .

   A Visualização é ativada; o visor de cristal líquido exibe uma imagem ao vivo e a barra de status. O tempo exibido indica quanto tempo de gravação há disponível.

2. Enquadre seu objeto no visor de cristal líquido ou pressione Select para desligar a Visualização e utilizar o visor.

3. Pressione o botão do Obturador até a metade até a luz do visor acender em verde e depois grave de duas maneiras:

- **Pressione e mantenha pressionado**—continue pressionando o botão do obturador até o fim sem soltar. Solte o botão do Obturador para interromper a gravação.
- **Pressione e solte**—continue pressionando o botão do Obturador até o fim e solte em 2 segundos. Solte o botão do Obturador para interromper a gravação.

  A luz do visor pisca em verde enquanto a câmera estiver gravando.

  A gravação é interrompida se a duração especificada do vídeo for atingida (página 40) ou quando o local de armazenamento atual estiver cheio.

Quando a Visualização e o QuickView estiverem ativos, você pode imediatamente reproduzir o vídeo e decidir se quer mantê-lo ou excluí-lo. Consulte a página 35.

Revisão/exclusão do vídeo que acabou de ser gravado

O recurso QuickView exibe cada quadro de um vídeo no visor de cristal líquido imediatamente após ele ser gravado.

1 Pressione o botão Select para reproduzir o vídeo.

2 Para excluir o vídeo, pressione o botão de seta ▶ .

A tela Excluir vídeo? é exibida.

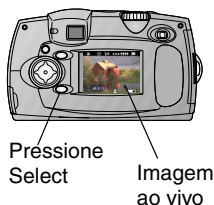
3 Destaque Sim e pressione Select.

O vídeo é excluído da câmera.

Se a exibição automática desaparecer, exiba-a novamente pressionando o botão de seta ◀ .

NOTA: Quando estiver utilizando o recurso Visualização (consulte a página 35, próxima seção), o QuickView estará sempre ativo, mesmo que você o tenha desativado.

Visualização do seu vídeo

Quando o recurso Visualização estiver ativado, a imagem será exibida ao vivo no visor de cristal líquido antes de você gravar o vídeo. Utilize o visor de cristal líquido em vez do visor para enquadrar o objeto.

1 Para ativar a Visualização, gire o botão de Modo para Video e pressione Select.

   O visor de cristal líquido exibe uma imagem ao vivo e a barra de status.

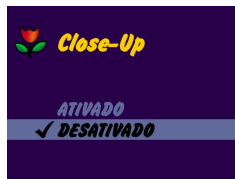
2 Enquadre o objeto no visor de cristal líquido e comece a gravar.

3 Para exibir a última fotografia ou o último vídeo dessa sessão, pressione ◀.

4 Para desativar a Visualização, pressione Select novamente.

NOTA: No modo Video, o padrão da câmera é Visualização ativada. Para estender a vida útil da pilha, pressione Select para desativar a Visualização a qualquer momento.

Gravação de vídeos em close up

Quando estiver gravando vídeos a uma pequena distância, de 25 a 60cm, utilize a configuração Close up para obter melhor definição e nitidez.

Para ativar o recurso Close up:

1 Gire o botão de Modo para Video e pressione o botão Menu.

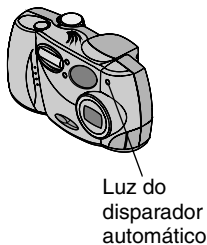
2 Destaque o menu Close up e pressione o botão Select.

3 Destaque a opção Ativado e pressione o botão Select.

4 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

A configuração Close up é desativada ao desligar a câmera.

Como se incluir no vídeo

O disparador automático estabelece uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do Obturador e o momento em que o vídeo começa a ser gravado. Esse ajuste é ideal quando você quiser se incluir no vídeo.

Ative o disparador automático:

1 Gire o botão de Modo para Video e pressione o botão Menu.
2 Destaque o menu Disparador automático e pressione o botão Select.
3 Destaque a opção Ativado e pressione o botão Select.
4 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

Luz do disparador automático

Grave o vídeo:

1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou utilize um tripé.
2 Componha a fotografia e pressione o botão do Obturador. Consulte a página 33 para ver as duas maneiras de gravar.

Desligue o visor de cristal líquido. A luz do Disparador automático, localizada na frente da câmera, acende por 8 segundos e pisca por 2 segundos até que o vídeo comece a ser gravado.

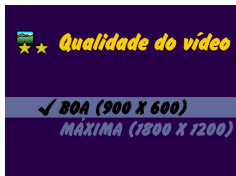
Enquanto a câmera está gravando, a luz do disparador automático permanece acesa em vermelho e depois apaga quando a gravação é interrompida.

O recurso Disparador automático é desativado após o vídeo ser gravado.

Configuração da qualidade do vídeo

Utilize a configuração Qualidade do vídeo para selecionar uma resolução do vídeo.

1 Gire o botão de Modo para Video e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Qualidade do vídeo e pressione o botão Select.

3 Destaque a Qualidade a ser utilizada.

Máxima (320 x 240)—para obter mais detalhes, ideal para exibir em uma televisão ou em um monitor de computador. Gera melhor resolução e tamanhos de arquivos maiores (320 x 240 pixels).
Quando a Qualidade máxima é utilizada, duas estrelas são exibidas na barra de status do visor de cristal líquido.

Boa (160 x 120)—para enviar por e-mail ou ver no visor de cristal líquido. Gera uma resolução inferior e tamanhos de arquivos menores (160 x 120 pixels), ideal para economizar espaço na memória interna ou no cartão de fotografia.
Quando a Qualidade boa for selecionada, uma estrela é exibida na barra de status do visor de cristal líquido.

4 Pressione Select.

5 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

NOTA: Alguns cartões de fotografia mais antigos não conseguem gravar vídeo em Qualidade máxima. Se você receber uma mensagem sobre isso no visor de cristal líquido, troque o ajuste de qualidade para Boa ou modifique o local de armazenamento para memória interna (consulte a página 19).

Exibição de data/hora em vídeos

Quando a configuração Reproduzir vídeo estiver ativada, a data e a hora da gravação do vídeo serão exibidas na tela nos primeiros cinco segundos de reprodução.

1 Assegure-se de que o relógio da câmera esteja configurado na data correta (página 9).

2 Gire o botão de Modo para Setup.

3 Destaque o menu Reproduzir vídeo e pressione o botão Select.

4 Destaque a opção de data ou data/hora a ser utilizada:

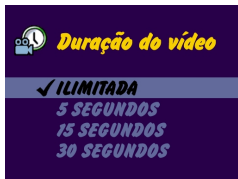
Desativado—desativa a opção Reproduzir vídeo

Destaque um dos formatos de data/hora para ativar Reproduzir vídeo (aaaa=ano, mm=mês, dd=dia, hh=hora, mm=minuto)

5 Pressione Select.

6 Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

Configuração da duração do vídeo

Você pode especificar um limite de tempo para os seus vídeos. A configuração Duração do vídeo é útil para economizar espaço na memória interna da câmera ou no cartão de fotografia ou para que todos os seus vídeos tenham a mesma duração.

1. Gire o botão de Modo para Video e pressione o botão Menu.
2. Destaque o menu Duração do vídeo e pressione o botão Select.
3. Destaque a configuração a ser utilizada.

   Ilimitada (padrão)—a câmera grava até você interromper a gravação ou até o local de armazenamento atual estar cheio.

   5, 15 ou 30 segundos—a câmera grava durante o tempo especificado ou até o local de armazenamento atual estar cheio.
4. Pressione Select.
5. Pressione o botão Menu para desativar a tela de menu.

   Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

NOTA: Se o local de armazenamento atual não tiver espaço suficiente para gravar pelo tempo especificado, o visor acende uma luz vermelha quando você desligar a tela do menu. Se você tentar gravar, será exibida uma mensagem de memória cheia.
Consulte a página 106 para saber quantos segundos de vídeo é possível armazenar na memória interna da câmera ou no cartão de fotografia.

4 Revisão de fotografias e vídeos

Navegação em fotografias e vídeos

1 Gire o botão de Modo para Review ▷.

   *A câmera acessa a memória interna ou o cartão de fotografia (**página 19**) e exibe a última fotografia ou o último vídeo gravado ou revisado nesse local.*

2 Utilize os botões de seta ◀/▶ para avançar ou voltar as fotografias.

3 Para percorrer as fotografias uma de cada vez, pressione e solte o botão de seta. Para se mover com rapidez pelas fotografias, pressione e mantenha pressionado um botão de seta.

4 Para sair do modo Review, gire o botão de Modo para uma posição diferente.

Ícones de status

Os ícones exibidos no visor de cristal líquido indicam os recursos que foram aplicados à fotografia ou ao vídeo quando eles foram gravados da seguinte maneira:

10:30					99	Memória interna Cartão de fotografia
Duração do vídeo	Vídeo	Índice	Ordem de impressão	Proteger	Número do quadro	Local da fotografia ou do vídeo

12/09/2000		
Impressão de data	Pilha fraca	Pilha descarregada (piscando)

Reprodução de vídeo

1 Para **reproduzir ou fazer uma pausa** em um vídeo, pressione o botão Select.

Ou pressione o botão Menu, destaque o menu Reproduzir vídeo e pressione o botão Select.

O visor de tempo faz uma contagem regressiva da duração do vídeo enquanto ele é reproduzido.

2 Para **ajustar o volume de reprodução**, pressione os botões de seta ▲/▼.

3 Para **voltar** o vídeo, pressione a seta ◀.

4 Para **avançar** para a próxima fotografia ou para o próximo vídeo, pressione o botão de seta ▶.

NOTA: Seus vídeos podem ser reproduzidos em uma televisão. Consulte a página 51 para ver como fazer a conexão. Os vídeos de Qualidade boa são exibidos em uma televisão com um tamanho inferior à tela inteira.

Exclusão de fotografias e vídeos

Utilize o recurso Excluir para excluir rapidamente uma ou todas as fotografias e um ou todos os vídeos da memória interna da câmera ou do cartão de fotografia.

1 Gire o botão de Modo para Review e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Excluir e pressione o botão Select.

3 Destaque a opção de exclusão a ser utilizada:

FOTO — exclui a fotografia ou o vídeo atual e exibe a próxima fotografia ou o próximo vídeo disponível.

SAIR — retorna aos menus Review.

TODAS — exclui todas as fotografias e todos os vídeos da memória interna ou o cartão de fotografia, dependendo da configuração do seu local de armazenamento.

4 Pressione o botão Select e siga as instruções na tela para excluir as fotografias e os vídeos.

NOTA: Fotografias e vídeos protegidos não podem ser excluídos; remova a proteção antes de excluí-los (página 45).

Proteção de fotografias e vídeos da exclusão

Utilize o recurso Proteger para evitar que determinadas fotografias e determinados vídeos sejam excluídos acidentalmente da memória interna ou do cartão de fotografia.

Para proteger uma fotografia ou um vídeo:

1 Gire o botão de Modo para Review ▷ e exiba a fotografia ou o vídeo a ser protegido.

2 Pressione o botão Menu.

3 Destaque o menu Proteger e pressione o botão Select.

A fotografia ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone Proteger aparece sempre que a fotografia ou o vídeo protegido for exibido.

NOTA: A formatação excluirá fotografias e vídeos protegidos (consulte a página 56).

4 Para remover a proteção, pressione Select novamente.

Cópia de fotografias e vídeos

O recurso Copiar permite copiar fotografias e vídeos entre um cartão de fotografia e a memória interna da câmera. Você pode capturar fotografias e vídeos em um cartão de fotografia e depois copiar e salvar suas favoritas na memória interna.

Ou também é possível copiar fotografias e vídeos em um cartão de fotografia para facilitar o transporte: para visualização em um computador diferente ou para impressão em seu revendedor local.

Antes de copiar

Antes de copiar os arquivos, assegure-se de que:

- haja um cartão de fotografia inserido na câmera;
- o local de armazenamento da fotografia na câmera esteja configurado para o local **de** onde você está copiando. Consulte consulte a página 19.

Cópia de fotografias

1 Gire o botão de Modo para Review e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Copiar e pressione o botão Select.

3 Destaque a opção Copiar a ser utilizada:

FOTO—copia a fotografia ou o vídeo atual do seu local de armazenamento selecionado para outro local.

SAIR—retorna à tela Copiar.

TODAS—copia todas as fotografias e todos os vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

4 Pressione o botão Select.

Uma barra de progresso monitora o processo da cópia. Para obter informações sobre como numerar as fotografias após uma cópia, consulte a página 109.

NOTA: As fotografias e os vídeos são copiados, e não movidos. Exclua manualmente as fotografias do local original se quiser (consulte a página 44).

Ampliação de fotografias estáticas

Utilize o recurso Ampliar para duplicar a ampliação e navegar para outras áreas da fotografia. Esse recurso é ideal para verificar detalhes em suas fotografias.

NOTA: A ampliação está disponível durante a revisão de fotografias estáticas, mas não de vídeos.

1. Gire o botão de Modo para Review ▷ e pressione o botão Menu.
2. Destaque o menu Ampliar e pressione o botão Select.

   A imagem é exibida com uma ampliação duas vezes maior e os menus desaparecem.

3. Utilize os botões de seta ▲/▼ ◀/▶ para navegar para outras partes da fotografia.
4. Pressione Select para exibir novamente a fotografia no tamanho original.

Seleção de fotografias para impressão automática

Utilize o recurso Ordem de impressão para selecionar fotografias específicas em um cartão de fotografia para impressão automática. Quando o cartão de fotografia for inserido em um KODAK Personal Picture Maker ou em qualquer impressora equipada com uma leitora de cartões, as fotografias selecionadas são impressas automaticamente.

NOTA: A ordem de impressão só está disponível para fotografias (e não para vídeos) armazenadas em um cartão de fotografia. Ela não está disponível para fotografias armazenadas na memória interna da câmera.

Criação de uma ordem de impressão

1 Gire o botão de Modo para Review e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Ordem de impressão e pressione o botão Select.

3 Destaque a opção Ordem de impressão a ser utilizada:

CANCELAR ORDEM—cancela a ordem de impressão inteira do cartão de fotografia.

IMPRIMIR ÍNDICE—imprime um negativo com várias imagens em miniatura de todas as fotografias contidas no cartão de fotografia.

FOTO ATUAL—seleciona a fotografia exibida no momento para impressão.

SAIR—retorna à tela de menus.

TODAS AS FOTOS—seleciona todas as fotografias contidas no cartão de fotografia para impressão.

4 Pressione o botão Select e siga as instruções na tela para concluir sua ordem de impressão.

Se a mensagem Nº de cópias for exibida, pressione um botão ▲/▼ para selecionar o número de cópias desejado (0 a 99). O número zero cancela a impressão dessa fotografia.

Agora o ícone Ordem de impressão aparece no visor de cristal líquido com as fotografias solicitadas.

Impressão de sua ordem

Insira o cartão de fotografia que contém a ordem de impressão no KODAK Personal Picture Maker ou em outra impressora de impressão direta. Consulte o Guia do usuário fornecido com a impressora para obter mais orientações sobre como imprimir automaticamente a sua ordem.

Ou leve seu cartão de fotografia ao laboratório de fotografias local para impressão em um KODAK Picture Maker.

Apresentação de um show de slides

Utilize o recurso Show de slides para exibir de forma seqüencial suas fotografias ou seus vídeos no visor de cristal líquido da câmera ou em uma televisão (consulte a página 51 para conectar com um dispositivo externo).

Início do show de slides

1 Gire o botão de Modo para Review e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Show de slides e pressione o botão Select.

3 Destaque Iniciar show e pressione Select.

As fotografias e os vídeos na câmera (da memória interna ou do cartão de fotografia, dependendo do seu local de armazenamento de fotografias) são exibidos/reproduzidos um de cada vez, na ordem em que foram gravados. Em seguida, a câmera retorna à tela Menu.

4 Para cancelar o show de slides, pressione Select.

Alteração do intervalo de exibição

A configuração de fábrica do intervalo exibe cada fotografia por cinco segundos. Você pode aumentar o intervalo de exibição para até 60 segundos.

NOTA: Os vídeos são exibidos na íntegra, mesmo que sejam mais longos do que o intervalo de exibição do Show de slides.

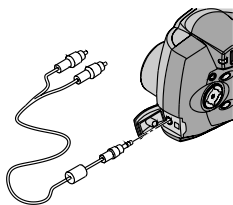
1 Na tela Show de slides, destaque Intervalo e pressione Select.

2 Utilize os botões de seta ▲/▼ para selecionar por quanto tempo deseja exibir cada fotografia (5 a 60 segundos).

3 Pressione o botão Select.

A configuração do intervalo é mantida até que seja novamente alterada.

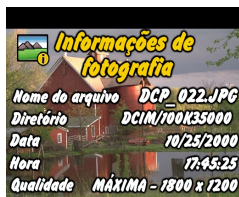
Conexão com uma televisão ou um outro dispositivo externo

Você pode exibir suas fotografias, reproduzir seus vídeos ou apresentar um show de slides em um dispositivo de vídeo externo equipado com entrada de vídeo/áudio, como uma televisão, um monitor de computador ou um projetor digital. Utilize o cabo de áudio/vídeo fornecido com a câmera.

1. Conecte o cabo de áudio/vídeo com a porta video out (saída de vídeo) da câmera.
2. Conecte os plugues de áudio (branco) e vídeo (amarelo) com as portas de entrada de áudio e vídeo da televisão.
3. Consulte o Guia do usuário da televisão para obter detalhes sobre a configuração de entrada de áudio e vídeo.

O visor de cristal líquido da câmera é desligado e a tela da televisão atua como visor da câmera. Utilize os controles da câmera normalmente.

NOTA: Se você conectar ou desconectar o cabo de áudio/vídeo durante a exibição de um show de slides, ele será interrompido. Ao reiniciá-lo, selecionando Iniciar show, ele começa novamente na primeira fotografia em sua câmera.

Exibição de informações sobre fotografia ou vídeo

Utilize o recurso Informações sobre a foto para exibir informações sobre cada fotografia ou vídeo armazenados em sua câmera.

1 Gire o botão de Modo para Review e pressione o botão Menu.

2 Destaque o menu Informações sobre a foto e pressione o botão Select.

As informações sobre a fotografia ou o vídeo exibidos são para exibição apenas e incluem: nome do arquivo, localização do arquivo (diretório), data e hora em que a fotografia foi tirada e a configuração de qualidade.

3 Pressione os botões de seta ◀/▶ para exibir a fotografia ou o vídeo anterior/próximo, com essas informações do arquivo.

4 Para sair de Informações sobre a foto, pressione o botão Select.

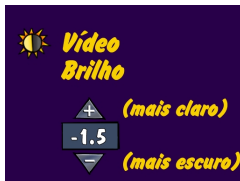
5 Personalização das configurações da câmera

Gire o botão de Modo para Setup para personalizar as configurações da câmera, de acordo com suas preferências pessoais.

Ajuste de brilho do visor de cristal líquido

Você pode ajustar o brilho do visor de cristal líquido para facilitar a visualização da imagem.

1 Gire o botão de Modo para Setup .

2 Destaque o menu Exibir brilho e pressione o botão Select.

3 Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer as configurações de brilho.

As configurações de brilho disponíveis são –2,0 (tela preta) a +2,0 (tela branca) em incrementos de 0,5. O padrão da câmera é 0,0.

A tela exibe uma prévia das alterações à medida que você percorre as configurações.

4 Pressione Select.

A configuração destacada é aplicada e você retorna ao menu Setup.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Configuração de Video Out (Saída de vídeo)

O recurso Video Out permite fazer a correspondência entre o sinal de vídeo da câmera e o padrão aplicável em sua região geográfica. A função de Video Out deve estar configurada corretamente para exibir um show de slides em uma televisão ou em outro dispositivo externo.

1 Gire o botão de Modo para Setup.

2 Destaque o menu Video Out e pressione o botão Select.

3 Destaque a opção Video Out:

NTSC — padrão utilizado na maioria dos países, exceto na Europa. Os Estados Unidos e o Japão utilizam NTSC.

PAL — padrão utilizado em países europeus.

4 Pressione o botão Select para aceitar a alteração e retornar à tela do menu Setup.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Seleção de um idioma

O recurso Idioma permite exibir os menus e as mensagens da tela em idiomas diferentes.

1 Gire o botão de Modo para Setup.

2 Destaque o menu Idioma e pressione o botão Select.

3 Destaque o idioma a ser utilizado.

4 Pressione o botão Select para aceitar as alterações e retornar ao menu Setup.

O texto da tela é exibido no idioma selecionado.

Essa configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Exibição de informações sobre a câmera

O recurso Sobre esta câmera exibe informações que são especialmente úteis se você precisar ligar para um serviço de manutenção em relação à sua câmera.

1 Gire o botão de Modo para Setup.

2 Destaque o menu Sobre e pressione o botão Select.

As informações sobre a câmera são para exibição apenas e incluem o modelo da câmera e a versão atual do firmware.

3 Para sair do menu Sobre, pressione o botão Select.

Formatação da memória ou do cartão de fotografia

Você pode precisar formatar a memória interna da câmera se ela ficar danificada. Também será preciso formatar um cartão de fotografia se ele ficar danificado ou for utilizado em outra câmera. Quando a formatação for necessária, uma mensagem de erro aparecerá no visor de cristal líquido. Consulte a página 80 para consultar as mensagens de erro.

ATENÇÃO:
A formatação apaga tudo, até mesmo fotografias protegidas, da memória interna ou do cartão de fotografia. Remover o cartão de fotografia durante a formatação pode danificá-lo.

1 Gire o botão de Modo para Setup.
2 Destaque o menu Formatar e pressione o botão Select.

3 Destaque a opção Formatar a ser utilizada:

FORMATAR CARTÃO — apaga todas as informações do cartão de fotografia e reformata o cartão para uso na câmera.

CANCELAR FORMATAÇÃO — sai sem fazer nenhuma alteração.

FORMATAR MEMÓRIA — apaga todas as informações da memória interna da câmera e reformata a memória.

4 Pressione o botão Select.

5 Destaque o menu Continuar formatação e pressione o botão Select.

6 Quando a formatação estiver concluída, o menu Setup será reexibido automaticamente.

NOTA: Quando a formatação começa, ela é concluída, mesmo que você desligue a câmera ou mude a posição do botão de Modo.

6 Instalação do software

Assegure-se de que instalou o software do CD do software KODAK Picture antes de transferir as fotografias da câmera para o computador.

Instalação do software

1 Antes de começar, feche todos os aplicativos de software em execução em seu computador.

2 Insira o CD do software KODAK Picture na unidade de CD-ROM.

3 Carregue o software:

Em um computador com WINDOWS — normalmente, a primeira janela de instalação aparece automaticamente. Se não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite a letra da unidade que contém o CD, seguido de \setup.exe. Por exemplo: **d:\setup.exe**.

Em um computador MACINTOSH — clique em Continuar na janela de instalação que aparece automaticamente.

4 Siga as instruções da tela para instalar o software. Se solicitado, reinicie o computador quando a instalação for concluída.

Para instalar todos os aplicativos do CD, selecione Typical (Típica), quando solicitado.

Para escolher os aplicativos a serem instalados, selecione Custom (Personalizada), quando solicitado. Consulte a página 60 para obter uma descrição dos aplicativos incluídos no CD.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente sua câmera e seu software, quando solicitado. Isso permite que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera.
Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para registrar eletronicamente.

Software fornecido com a câmera

O CD do Software KODAK Picture contém os softwares a seguir. O seu CD pode conter outros softwares que não tenham sido descritos aqui.

Para obter informações detalhadas, consulte a ajuda on-line fornecida com cada aplicativo de software.

Software KODAK Picture Transfer

Transfira automaticamente suas fotografias da câmera para o computador, organize e renomeie seus arquivos de fotografias e de vídeos, se desejar. Consulte a página 64 para obter mais informações.

Software KODAK Picture

Depois de transferir suas fotografias e seus vídeos para o computador, utilize o software KODAK Picture para:

- exibir e compartilhar suas fotografias e seus vídeos;
- adicionar efeitos especiais, criar um show de slides personalizado, corrigir olhos vermelhos, cortar e girar, e muito mais;
- enviar por e-mail suas fotografias e seus vídeos para amigos e familiares.

Consulte a página 66 para obter mais informações.

Software KODAK Camera Connection

O software KODAK Camera Connection exibe a câmera como uma unidade removível em sua área de trabalho. Acesse as fotografias e os vídeos em sua câmera da mesma forma que faria com o conteúdo de qualquer unidade removível para transferir, copiar, mover, renomear ou excluir os arquivos. Para obter mais informações, consulte Transferência manual de fotografias e vídeos na página 67.

Software QUICKTIME

O QUICKTIME permite reproduzir vídeos e shows de slides portáteis (KODAK Picture Road Show) criados no software KODAK Picture. Para obter mais informações sobre o QUICKTIME, consulte a ajuda on-line.

Requisitos do sistema para o computador

Para transferência e edição de fotografias aceitáveis, recomendamos os seguintes requisitos mínimos:

Requisitos do sistema com WINDOWS

- Computador pessoal projetado para WINDOWS 98, 98SE, ME ou 2000
- Porta USB disponível
- Computador pessoal com unidade de CD-ROM, microprocessador de 200 MHz no mínimo
- Monitor de vídeo colorido com uma resolução mínima de 640 x 480 (1024 x 768 preferível) e 256 cores: High Color (16 bits) ou True Color (24 bits) recomendável
- 32 MB de RAM disponível; 70 MB de espaço disponível no disco rígido

Requisitos do sistema para MACINTOSH

- Sistema operacional 8.6, 9.0x, 9.1, X
- Porta USB disponível ou leitora de cartões CompactFlash
- Computador MACINTOSH com PowerPC e unidade de CD-ROM
- O monitor de vídeo colorido com uma resolução mínima de 640 x 480 (1024 x 768 preferível) e 256 cores (milhares ou milhões recomendável)
- 64 MB de RAM disponível; 100 MB de espaço disponível no disco rígido

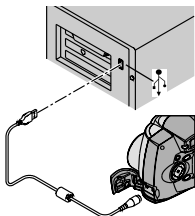
7 Transferência de fotografias e vídeos

Antes de transferir arquivos para o computador

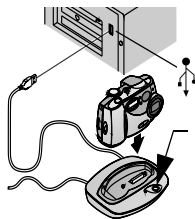
Antes de transferir suas fotografias e seus vídeos da câmera para o computador, assegure-se de que instalou o software do CD do software KODAK Picture (página 59).

Conexão com o computador

Você pode transferir suas fotografias e seus vídeos da câmera para o computador, utilizando o cabo USB fornecido ou a estação para câmera KODAK opcional.

Conexão com o cabo USB

1 Desligue a câmera.
2 Insira o plugue da extremidade com a identificação ( ) do cabo USB na porta com a identificação USB em seu computador.

   Se a porta não estiver identificada, consulte o Guia do usuário do computador.
3 Insira o plugue da outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação USB na câmera.
4 Ligue a câmera.

Conexão com a estação para câmera KODAK

1. Abra a porta de conexão na base da câmera.
2. Insira a câmera na estação.
3. Pressione o botão Connect.

   Você pode transferir arquivos enquanto a luz verde estiver piscando.

Para obter mais informações, consulte o Chapter 8, Utilização da estação para câmera KODAK.

NOTA: Você também pode utilizar uma leitora do KODAK USB Picture Card (Leitora de cartões de fotografia USB KODAK) para transferir suas fotografias. Consulte o seu revendedor KODAK ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Transferência de fotografias e vídeos

O software KODAK Picture Transfer abre automaticamente em seu computador quando você se conecta como mostrado na seção anterior, Conexão com o computador.

Bem-vindo ao software
KODAK Picture Transfer

Transferência em um computador com Windows

- Clique em Transferir agora para transferir suas fotografias e seus vídeos para o computador.

  As suas fotografias são transferidas para a seguinte localização padrão em seu computador: C:\Kodak Pictures.

- Clique em Configurar antes de clicar em Transferir agora, se desejar alterar as opções padrão de transferência de arquivos.

Transferência em um computador MACINTOSH

- Selecione o botão de opção Transferência automática e depois clique em Transferir.

  A Transferência automática copia todas as fotografias e todos os vídeos do local de armazenamento para o seu computador utilizando as configurações atuais.

- Ou selecione o botão de opção Transferência guiada e depois clique em Transferir.

  A Transferência guiada permite revisar todas as fotografias, nomeá-las e selecionar uma pasta de destino em seu computador.

Desativação da inicialização automática do software KODAK Picture

Se você não quiser que os softwares KODAK Picture e Picture Transfer iniciem automaticamente, desative o recurso de início automático. Para obter informações detalhadas sobre esse recurso e sobre a utilização do software Picture Transfer, consulte a ajuda on-line:

Em um computador com WINDOWS — clique com o botão direito do mouse no ícone Picture Transfer da barra de tarefas e selecione *Mais informações sobre este aplicativo*.

Em um computador MACINTOSH — clique no ícone Ajuda (?), na janela do aplicativo.

Trabalho com fotografias e vídeos

Quando suas fotografias e seus vídeos forem transferidos, o software Picture Transfer será fechado e o software KODAK Picture abrirá.

Com o software KODAK Picture, é possível:

- adicionar efeitos especiais às suas fotografias, criar um show de slides personalizado, corrigir olhos vermelhos, cortar e girar;
- imprimir em sua impressora pessoal;
- reproduzir um vídeo;
- enviar por e-mail fotografias e vídeos para amigos e familiares.

NOTA: A pessoa para quem você envia os vídeos por e-mail deverá ter o software QUICKTIME carregado no computador para ver o vídeo. O QUICKTIME pode ser carregado de http://www.apple.com.

Consulte a ajuda on-line para obter detalhes sobre como utilizar o software.

Transferência manual de fotografias e vídeos

O software KODAK Camera Connection permite acessar diretamente as fotografias e os vídeos em sua câmera para: exibir e navegar entre miniaturas de vídeos e fotografias, copiar todos os vídeos e todas as fotografias ou somente os selecionados para o seu computador, abrir uma fotografia ou um vídeo diretamente em aplicativos de terceiros, excluir fotografias e vídeos de um local de armazenamento, formatar a memória interna da câmera ou do cartão de fotografia e visualizar informações sobre um determinado vídeo ou uma determinada fotografia.

Conecte a câmera com o computador (página 63) e acesse seus vídeos e suas fotografias da seguinte maneira:

Em um computador com WINDOWS:

- ao conectar a câmera com o computador (página 63), a câmera aparece na janela Meu computador como um ícone de unidade removível;
- clique duas vezes sobre o ícone da câmera na janela Meu computador;
- a janela Câmera abre e exibe a memória interna da câmera e o cartão de fotografia como subpastas.

Em um computador MACINTOSH:

- a memória interna da câmera e o cartão de fotografia são exibidos como ícones separados na área de trabalho;
- se os ícones não forem exibidos, desligue a câmera e ligue-a novamente.

Consulte a página 107 para obter informações sobre nomes e localizações de fotografias.

Ajuda on-line do software KODAK Camera Connection

Para obter informações detalhadas sobre a utilização do software Camera Connection, consulte a ajuda on-line:

Em um computador com WINDOWS — clique com o botão direito do mouse sobre o ícone da câmera na janela Meu computador e selecione Ajuda da câmera.

Em um sistema MACINTOSH — na barra do menu Finder, escolha Câmera → Ajuda da câmera.

Impressão de fotografias

Escolha seu método favorito para desfrutar de impressões duradouras em suas fotografias digitais.

Do software KODAK Picture

- Imprima em sua impressora com o papel fotográfico Premium KODAK.

De um cartão de fotografia

- Utilize o recurso Ordem de impressão (página 48) para imprimir automaticamente de um cartão de fotografia em um KODAK Personal Picture Maker ou em outra impressora para impressão direta.
- Leve seu cartão de fotografia para o seu laboratório fotográfico local para impressão.
- Faça você mesmo as impressões em qualquer KODAK Picture Maker.

8 Utilização da estação para câmera KODAK

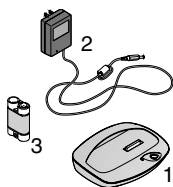
A estação para câmera KODAK torna a tarefa de transferir fotografias para o computador mais fácil do que nunca. Além disso, a estação para câmera é um carregador rápido de pilhas para o pacote de pilhas recarregáveis fornecido e alimenta a câmera.

Para manter o pacote de pilhas carregado e a câmera sempre pronta para fotografar, guarde-a na estação para câmera sempre que ela não estiver sendo utilizada.

NOTA: É preciso ter o suplemento da estação, fornecido com todas as câmeras da série KODAK DX, para ajustar a câmera à estação para câmera. Assegure-se de ter recebido um suplemento para estação com a câmera.

Se não tiver sido fornecida uma estação para câmera juntamente com a câmera, é possível adquiri-la como acessório. Consulte seu revendedor KODAK ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

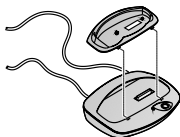
Conteúdo do pacote da estação para câmera

A estação para câmera é fornecida com os itens a seguir.

1 Estação para câmera
2 Adaptador de energia CA

Alguns adaptadores CA podem ser diferentes do exibido na figura.

3 Pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK
4 Guia rápido (não mostrado)

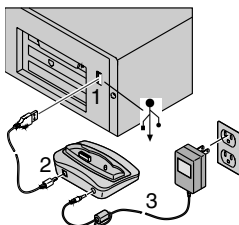
Instalação do suplemento da estação

As câmeras da série KODAK DX são fornecidas juntamente com um suplemento para estação, que é utilizado para ajustar a câmera à estação para câmera.

1 Insira as abas dianteiras do suporte nos slots da cavidade da estação para câmera.
2 Ajuste o suplemento na cavidade e encaixe-o no lugar.

Para encomendar um suplemento para estação para a sua câmera, entre em contato com o Atendimento ao cliente da Kodak, consulte a página 94.

Conexão com a estação para câmera KODAK

Conecte a estação para câmera com o computador e com uma fonte de energia externa. Você precisará do cabo USB fornecido com a câmera e do adaptador CA fornecido com a estação para câmera.

Assegure-se de que a sua câmera não esteja na estação para câmera ao conectá-la com a fonte de energia e com o computador.

1 Insira o plugue da extremidade com a identificação ( ) do cabo USB na porta com a identificação USB em seu computador.

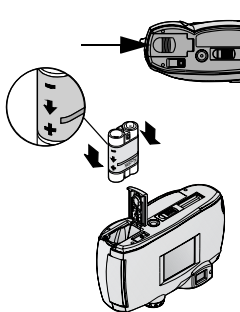
   Para obter detalhes, consulte o Guia do usuário do seu computador.

2 Insira o plugue da outra extremidade do cabo USB no conector com a identificação USB, na parte posterior da estação para câmera.

3 Insira o plugue do adaptador CA na parte posterior da estação para câmera e na tomada.

O seu adaptador CA pode ser diferente do adaptador mostrado ou pode ter sido fornecido com plugues adicionais. Utilize o plugue que se adapta ao seu tipo de tomada.

Deixe a estação para câmera conectada com o computador para obter acesso fácil para transferência de fotografias, para recarregamento do pacote de pilhas e para alimentar a câmera.

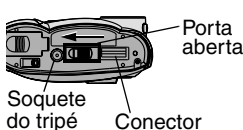
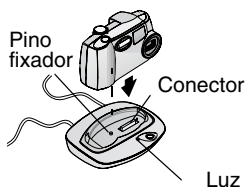
Instalação do pacote de pilhas na câmera

1 Abra a porta das pilhas, na base da câmera.
2 Instale o pacote de pilhas na direção das setas, conforme ilustrado.

ATENÇÃO:
O pacote de pilhas só pode ser inserido na câmera na direção mostrada. Se o pacote de pilhas não encaixar facilmente, reposicione-o e tente novamente. NÃO O FORCE. Isso pode danificar a sua câmera.

3 Feche a porta das pilhas.

IMPORTANTE: As pilhas do pacote de pilhas não vêm carregadas de fábrica. Consulte a página 73 para obter instruções de carregamento.

Encaixe da câmera

Quando você estiver pronto para transferir suas fotografias da câmera para o computador, ou para carregar o pacote de pilhas, insira a câmera na estação para câmera.

1 **Desligue** a câmera.
2 Na base da câmera, deslize a porta da conexão do encaixe até ela abrir.

3 Coloque a câmera na estação para câmera e pressione até encaixar os conectores; o pino fixador deverá encaixar no soquete do tripé da câmera.

A luz da estação para câmera fica verde quando os conectores estiverem devidamente encaixados. *Agora a câmera está sendo alimentada pela estação para câmera, e não pelas suas pilhas.*

NOTA: Se o pacote de pilhas da câmera precisar ser carregado, a luz da estação para câmera ficará vermelha após alguns segundos e o carregamento começará.

Carregamento do pacote de pilhas

As pilhas do pacote de pilhas não vêm carregadas de fábrica.

1 **Desligue** a câmera.

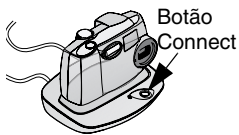
2 Assegure-se de que o pacote de pilhas esteja instalado na câmera.

3 Insira a câmera na estação para câmera (consulte a página 72).

- O carregamento começa após alguns segundos.
- A luz da estação para câmera permanece vermelha enquanto ela estiver carregando e depois fica verde quando o pacote de pilhas estiver totalmente carregado.
- O carregamento total dura aproximadamente 2,5 horas. Depois de o pacote de pilhas estar totalmente carregado, deixe a câmera na estação para câmera. Ela detecta continuamente a carga das pilhas e volta a carregá-las sempre que for necessário. Nessas condições, a luz vermelha não acende durante o carregamento.
- O carregamento é interrompido se você ligar a câmera. Se a câmera for deixada ligada na estação para câmera, o carregamento continuará quando a câmera entrar no modo Deep Sleep (Espera profunda) (consulte a página 8).

NOTA: A estação para câmera só carrega o pacote de pilhas recarregáveis Ni-MH fornecido. Se você inserir a câmera na estação para câmera com qualquer outro tipo de pilha, recarregável ou não, o carregamento não ocorrerá.

Transferência de fotografias

Para transferir as fotografias da câmera para o computador:

1 Insira a câmera na estação para câmera.

2 Pressione o botão Connect.

- A luz da estação para câmera fica verde e piscando enquanto a conexão com o computador estiver ativa.

- O software KODAK Picture Transfer abre automaticamente em seu computador e as fotografias são transferidas.

  Você também pode transferir suas fotografias manualmente enquanto a luz verde estiver piscando. Consulte a página 67.

- O software KODAK Picture abre, para que você possa trabalhar com suas fotografias no computador. Para obter mais detalhes, consulte o Chapter 7, Transferência de fotografias e vídeos.

NOTA: Quando suas fotografias forem transferidas, deixe a câmera na estação para câmera. Oito minutos após o término da transferência, a estação para câmera começa a monitorar a energia das pilhas e o carregamento começa, sempre que for necessário.

Quando utilizar um tripé

Para obter estabilidade ao utilizar um tripé, remova a câmera da estação para câmera e conecte o tripé diretamente com a câmera, em vez de utilizar a estação para câmera.

O soquete do tripé da câmera fica localizado na base da câmera.

9 Solução de problemas

Você poderá ter dúvidas sobre como utilizar a sua câmera KODAK ou a estação para câmera. Este capítulo pode ajudá-lo a encontrar as respostas com maior rapidez.

Informações técnicas adicionais podem ser encontradas no arquivo LeiaMe no CD do software KODAK Picture. Para obter atualizações das informações referentes à Solução de problemas, visite nosso site na Internet em http://www.kodak.com.

Solução de problemas – Câmera

Cartão de fotografia		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera não reconhece seu cartão de fotografia.	O cartão de fotografia pode não ser certificado para CompactFlash.	Adquira um cartão de fotografia certificado para CompactFlash (página 5).
	O cartão de fotografia pode estar danificado.	Reformate o cartão de fotografia (página 56). Atenção: A formatação apaga todas as fotografias e todos os vídeos do cartão.
	Nenhum cartão de fotografia foi inserido na câmera ou o cartão não foi inserido corretamente.	Insira o cartão de fotografia no slot e empurre-o para encaixar o conector. (página 5).
A câmera congela quando um cartão de fotografia é inserido ou removido.	A câmera detecta um erro quando o cartão de fotografia é inserido ou removido.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Assegure-se de que a câmera esteja desligada ao inserir ou remover um cartão de fotografia.

Comunicação da câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
O computador não pode comunicar com a câmera.	Há um problema com a configuração da porta USB em seu computador.	Consulte o arquivo a seguir no CD do software KODAK Picture: USB.html Ou vá para o site www.kodak.com e clique em Service and Support (Serviço e suporte).
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera (página 6).
	A pilha não está carregada.	Troque ou recarregue as pilhas (página 4).
	Alguns utilitários de Gerenciamento de energia avançado em laptops podem desativar as portas para economizar as pilhas.	Consulte a seção de Gerenciamento de energia do guia do usuário do seu laptop para desativar esse recurso.
	O cabo USB não está bem conectado.	Conecte o cabo com as portas da câmera e do computador (página 63).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 59).
	Há muitos aplicativos em execução em seu computador.	Desconecte a câmera do computador. Feche todos os aplicativos de software, reconecte a câmera e tente novamente.

Comunicação da câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
	O monitor de pilhas ou um software semelhante permanece constantemente em execução.	Saia desse software antes de iniciar o software KODAK.
Não é possível transferir fotografias para o computador. O assistente Adicionar novo hardware não consegue localizar os drivers.	O software não está instalado no computador.	Desconecte o cabo USB (se estiver utilizando a estação para câmera, desconecte o cabo e remova a câmera da estação). Instale o software KODAK Picture (página 59).

<table>
<tr><th colspan="3">Mensagens do visor de cristal líquido</th></tr>
<tr><th>Mensagem</th><th>Causa</th><th>Solução</th></tr>
<tr><td>Nenhuma imagem a ser exibida</td><td>Não há fotografias no local de armazenamento atual.</td><td>Altere a configuração do local de armazenamento da fotografia (página 19). É aconselhável modificar primeiramente a configuração do botão de modo.</td></tr>
<tr><td>O cartão de memória precisa ser formatado</td><td rowspan="2">O cartão de fotografia está danificado ou foi formatado por outra câmera digital.</td><td rowspan="2">Insira um outro cartão de fotografia ou formate o cartão (página 56).</td></tr>
<tr><td>O cartão de memória não pode ser lido (formate o cartão ou insira outro)</td></tr>
</table>

Mensagens do visor de cristal líquido		
Mensagem	**Causa**	**Solução**
A memória interna exige formatação	A memória interna da câmera está danificada.	Formate a memória interna (página 56).
A memória interna não pode ser lida (formate a memória interna)		
Sem cartão de memória; os arquivos não foram copiados	Não há cartão de fotografia na câmera. As fotografias não foram copiadas.	Insira um cartão de fotografia.
Não há espaço suficiente para copiar os arquivos	Não há espaço suficiente no local para onde você está copiando (memória interna ou cartão de fotografia).	Exclua as fotografias do local para onde você está copiando (página 44) ou insira um novo cartão de fotografia.
A tela de entrada de Data/Hora aparece automaticamente	É a primeira vez que você liga a câmera; as pilhas foram removidas por um longo período de tempo ou estão descarregadas.	Redefina o relógio (página 9).
A câmera precisa do serviço nº xxx	Ocorreu um erro na câmera.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se a mensagem de erro ainda estiver sendo exibida, ligue para o serviço de manutenção (página 94).

Mensagens do visor de cristal líquido		
Mensagem	**Causa**	**Solução**
A temperatura da câmera está elevada. (A câmera será desligada.)	A temperatura interna da câmera está muito alta para ela operar. A luz do visor acende em vermelho e a câmera será desligada em cinco segundos.	Deixe a câmera desligada por alguns minutos e depois desligue-a novamente. Se a mensagem reaparecer, repita a seqüência acima até que ela não apareça mais.
O cartão de memória está cheio.	Não há mais espaço no cartão de fotografia da câmera.	Exclua fotografias do cartão de fotografia (página 44), insira um novo cartão de fotografia ou altere o local de armazenamento para a memória interna (página 19).
A memória interna está cheia.	Não há mais espaço na memória interna da câmera.	Exclua fotografias da memória interna (página 44) ou altere o local de armazenamento para Automático e insira o cartão de fotografia (página 19).
Formato de arquivo não reconhecido	A câmera não consegue ler o formato da fotografia.	Transfira a fotografia que não pode ser lida para o computador (página 64) ou exclua-a (página 44).

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera parou de gravar o vídeo, embora o botão do obturador continue sendo pressionado.	Foi definida uma duração para o vídeo. O botão do obturador foi pressionado por mais tempo do que o tempo de duração limite definido para o vídeo.	Modifique a duração do vídeo para Ilimitada (página 40).
A câmera não consegue gravar o vídeo, pois o cartão de fotografia é lento.	Alguns cartões de fotografia mais antigos não conseguem gravar vídeo em Qualidade máxima.	Modifique a Qualidade do vídeo para Boa (página 38), altere o seu local de armazenamento para a memória interna (consulte a página 19) ou utilize um outro cartão de fotografia.
O botão do Obturador não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera (página 6).
	A câmera está processando uma fotografia, a luz do visor está piscando.	Aguarde até a luz parar de piscar antes de tentar tirar outra fotografia.
	O cartão de fotografia ou a memória interna está cheia.	Transfira as fotografias para o computador (página 64), exclua as fotografias da câmera (página 44), troque os locais de armazenamento (página 19) ou insira um cartão com memória disponível.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera não desliga; a lente não se retrai.	Foram instaladas pilhas alcalinas na câmera.	NÃO UTILIZE PILHAS ALCALINAS. Desligue a câmera, remova as pilhas alcalinas e troque-as por um tipo de pilha aprovado (página 102). Se a chave liga/desliga estiver ligada ao trocar as pilhas, a câmera pode não ligar novamente. Nesse caso, desligue a chave liga/desliga e ligue-a novamente.
A câmera não liga.	A pilha não está instalada corretamente.	Remova e reinstale as pilhas (página 4).
	A pilha não foi carregada.	Troque ou recarregue as pilhas (página 4).
Parte da fotografia está faltando.	Algo estava bloqueando a lente quando a fotografia foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos ou outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	Seu olho ou a fotografia não estavam centralizados corretamente no visor.	Deixe um espaço em torno do objeto ao centralizar a fotografia no visor.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
No modo Review, você não vê uma fotografia no visor de cristal líquido ou não vê a fotografia que esperava ver.	A câmera pode não estar acessando o local de armazenamento correto.	Verifique a configuração do local de armazenamento da fotografia (página 19).
A fotografia está muito escura.	O flash não está ligado ou não funcionou.	Ligue o flash (página 28).
	O objeto está muito afastado do flash para ter algum efeito.	Mantenha uma distância máxima de 3,2 m (10,5 pés) entre a câmera e o objeto; 2,3 m (7,5 pés) na telefotografia.
	O objeto está na frente de uma luz forte (iluminação traseira).	Mude a sua posição para que a luz não fique atrás do objeto.
A câmera congela quando um cartão de fotografia é inserido ou removido.	A câmera detecta um erro quando o cartão de fotografia é inserido ou removido.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Assegure-se de que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover um cartão de fotografia.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
A fotografia está muito clara.	Não é necessário utilizar flash.	Altere para Flash automático (página 28).
	O objeto estava muito próximo quando o flash foi utilizado.	Mantenha uma distância mínima de 0,50 m (1,6 pés) entre a câmera e o objeto.
	O sensor de luz está coberto.	Segure a câmera de forma que suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.
As fotografias armazenadas estão danificadas.	O cartão de fotografia foi removido quando a luz do visor estava piscando.	Assegure-se de que a luz de acesso do cartão de fotografia não esteja piscando antes de remover o cartão.
O número de fotografias restantes não diminui depois que eu tiro uma fotografia.	A fotografia não ocupa espaço suficiente para diminuir o número de fotografias restantes.	A câmera está operando normalmente. Continue a fotografar.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
A fotografia não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente (página 104).
	O objeto estava muito próximo quando a fotografia foi tirada.	Mantenha uma distância mínima de 0,5 m (1,6 pés) entre a câmera e o objeto.
	O objeto ou a câmera se moveram quando a fotografia foi tirada.	Mantenha a câmera estável ao tirar a fotografia.
	O objeto está muito afastado para o flash ter algum efeito.	Mantenha uma distância máxima 2,3 m (7,5 pés) entre a câmera e o objeto.
O show de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	A configuração de saída do vídeo está incorreta.	Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 54).
	O dispositivo externo está configurado incorretamente.	Consulte o guia do usuário do dispositivo externo.
O show de slides não funciona no visor de cristal líquido.	A câmera pode não estar acessando o local de armazenamento correto.	Verifique a configuração do local de armazenamento da fotografia (página 19).

Luz do visor da câmera A luz do visor permanece verde quando a câmera está ligada e pronta para fotografar.		
Problema	**Causa**	**Solução**
A luz do visor não acende e a câmera não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera (página 6).
	As pilhas estão descarregadas.	Troque ou recarregue as pilhas (página 4).
	A chave liga/desliga estava ligada quando as pilhas foram recarregadas.	Desligue a câmera e ligue-a novamente.
A luz do visor pisca em vermelho.	As pilhas estão fracas ou descarregadas.	Troque ou recarregue as pilhas (página 4).
	A definição de Duração do vídeo excede o espaço disponível na memória.	Reduza a configuração da Duração do vídeo (página 40), transfira fotografias para o seu computador (página 64), exclua fotografias da câmera (página 44), troque os locais de armazenamento (página 19) ou insira um cartão com memória disponível.

Luz do visor da câmera A luz do visor permanece verde quando a câmera está ligada e pronta para fotografar.		
Problema	**Causa**	**Solução**
A luz do visor permanece acesa em vermelho.	A memória interna ou o cartão de fotografia da câmera está cheio.	Transfira as fotografias para o computador (página 64), exclua as fotografias da câmera (página 44), troque os locais de armazenamento (página 19) ou insira um cartão com memória disponível.
	A câmera está gravando um vídeo com o Disparador automático ativado.	A câmera está operando normalmente.
	O seu cartão de fotografia não consegue gravar vídeo em Qualidade máxima.	Modifique a Qualidade do vídeo para Boa (página 38), altere o seu local de armazenamento para memória interna (consulte a página 19) ou utilize um outro cartão de fotografia.
A luz do visor pisca em verde.	A fotografia está sendo processada e salva na câmera.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar.
A luz do visor pisca em amarelo.	O flash não está carregado.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar e ficar verde.
	A Exposição Auto não está travada.	Solte o botão do Obturador e recomponha a fotografia.

Solução de problemas – Estação para câmera

Estação para câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
As fotografias não estão sendo transferidas para o computador	O adaptador CA ou o cabo USB não está bem conectado.	Verifique as conexões (página 71).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 59).
	Há muitos aplicativos em execução em seu computador.	Feche todos os aplicativos de software e tente novamente.
As fotografias não estão sendo transferidas para o computador	A câmera foi removida da estação para câmera durante a transferência de fotografias.	Recoloque a câmera na estação para câmera e pressione o botão Connect.
	O botão Connect não foi pressionado	Pressione o botão Connect

Luz do indicador da estação para câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
A luz permanece verde	A câmera está encaixada.	A câmera e a estação para câmera estão operando normalmente.
A luz permanece vermelha	A estação para câmera está carregando o pacote de pilhas.	
A luz pisca em verde.	A conexão (USB) entre o computador e a estação para câmera está ativa.	
A luz pisca em vermelho	O pacote de pilhas está instalado de forma incorreta.	Reinstale o pacote de pilhas (página 72).
	O pacote de pilhas ou os pinos do conector estão danificados.	Verifique se houve danos.
	A câmera e o pacote de pilhas foram expostos a temperaturas muito altas ou muito baixas.	Retorne lentamente a câmera e o pacote de pilhas para a temperatura ambiente.

10 Obtenção de ajuda

Se você precisar de ajuda com a sua câmera ou com a estação para câmera, poderá obtê-la de várias fontes:

- Solução de problemas, página 77
- Ajuda on-line do aplicativo de software
- Informações sobre o produto por fax
- Local de compra
- World Wide Web
- Suporte técnico

Ajuda do software

A ajuda para qualquer um dos aplicativos de software fornecidos com a sua câmera pode ser obtida por meio da ajuda on-line do próprio aplicativo.

Serviços on-line da Kodak

- World Wide Web — http://www.kodak.com (clique em Service and Support (Serviço e suporte))

Suporte por fax da Kodak

Estados Unidos e Canadá	1-800-508-1531
Europa	44-0-131-458-6962
Reino Unido	44-0-131-458-6962

Suporte de cliente por telefone

Se tiver dúvidas referentes à operação do software da KODAK ou da câmera, você pode falar diretamente com um representante de atendimento ao cliente.

Antes de ligar

Antes de ligar para falar com um representante de atendimento ao cliente, conecte a câmera com o computador, esteja próximo ao computador e tenha as seguintes informações em mãos:

Sistema operacional____

Velocidade do processador (MHz) _________________________________

Modelo do computador ____

Quantidade de memória (MB)_____________________________________

Mensagem de erro exata recebida _________________________________

Versão do CD de instalação ______________________________________

Número de série da câmera. ______________________________________

Números de telefone

- **Estados Unidos**—ligação gratuita, 1-800-235-6325, das 9 às 20 h (Horário padrão do leste dos EUA), de segunda a sexta-feira.
- **Canadá** — ligação gratuita, 1-800-465-6325, das 9 às 20 h (horário padrão do leste dos EUA), de segunda a sexta-feira.
- **Europa** — ligação gratuita associada ao Centro de Suporte da Kodak Digital Imaging de sua cidade ou no Reino Unido, 44-0-131-458-6714, das 9 às 17 h (GMT/CET), de segunda a sexta-feira.

- **Fora dos EUA, do Canadá e da Europa** — as ligações são cobradas de acordo com as tarifas nacionais.

Áustria/Osterreich	0179 567 357
Bélgica/Belgique	02 713 14 45
China	86 21 63500888 1577
Dinamarca/Danmark	3 848 71 30
Irlanda/Eire	01 407 3054
Finlândia/Suomi	0800 1 17056
França/France	01 55 1740 77
Alemanha/Deutschland	069 5007 0035
Grécia	0080044125605
Itália/Italia	02 696 33452
Japão	81 3 5644 5500
Coréia	82 2 708 5600
Holanda/Nederland	020 346 9372
Noruega/Norge	23 16 21 33
Portugal	021 415 4125
Espanha/España	91 749 76 53
Suécia/Sverige	08 587 704 21
Suíça/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Reino Unido/UK	0870 2430270
Número internacional	+44 131 4586714
Número de fax internacional	+44 131 4586962

11 Apêndice

Este apêndice serve como fonte de informações técnicas sobre a câmera, as pilhas, a estação para câmera, os cartões de fotografia e os acessórios disponíveis.

Especificações da câmera DX3600

Especificações da câmera		
Modos de captura		Fotografia estática Vídeo com áudio
Cor		24 bits, milhões de cores
Comunicação com o computador	USB	Cabo fornecido com a câmera
Dimensões	Largura/ profundidade/ altura	120 mm /50 mm /74 mm (4,7 pol./2 pol./2,9 pol.)
	Peso	230 g sem as pilhas
Controle da exposição		Automático
Flash (captura estática)	Modos	Automático, Preenchimento, Olho Vermelho, Desligado
	Alcance (ISO 140)	Grande-angular: 0,5 – 3,2 m Telefoto: 0,5 – 2,3 m
	Tempo de carregamento	Máximo de 7 segundos, com pilha carregada
ISO		Automático (100, 200)

Especificações da câmera		
Visor de cristal líquido (visor de cristal líquido)		45,7 mm , colorido, 312 x 230 pixels Velocidade de visualização: 20 fps
Lente	Tipo	Vidro de qualidade óptica, grupo 5, elemento 6 Inclui 2 lentes enesféricas
	Abertura máxima	Fixa: f/3,3 – 4,5
	Comprimento focal	35 - 70 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm) 5,6- 11,1 mm (real)
	Distância focal	Fixo, 0,5 m ao infinito Close up, 25 a 60 cm
	Lentes opcionais	Roscas externas na lente de 30 mm 37, 43 mm—adaptador obrigatório Filtros – adaptador obrigatório
Temperatura operacional		0 a 40° C
Formatos de arquivo	Estático Vídeo	JPEG—.jpg QUICKTIME— .mov
Armazenamento de fotografias		Memória interna—8 MB incluídos Cartão CompactFlash Tipo I compatível com ATA – não incluído, compra opcional

Especificações da câmera		
Resolução de pixel 2,2 MP	Modo Still	Qualidade máxima – 1800 x 1200 pixels Qualidade boa – 900 x 600 pixels
	Modo Video 20 fps	Qualidade máxima – 320 x 240 pixels Qualidade boa – 160 x 120 pixels
Energia	Pilhas	2 pilhas AA de lítio Pilha de lítio KCRV3 2 AA Ni-MH recarregáveis Pilhas alcalinas não são recomendáveis
	Pacote de pilhas, estação para câmera apenas	Pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK Pacote de pilhas (recarregáveis na estação para câmera apenas) Pacote de pilhas também disponível como acessório opcional.
Disparador automático		10 segundos (captura estática e em vídeo)
Soquete de tripé		0,006 m rosqueado
Video Out (cabo AV incluído)		NTSC ou PAL selecionável
Visor		Visor óptico de imagem real
Controle de branco		Automático
Zoom (captura estática)		Zoom óptico de 2X Zoom digital 3X

Especificações da estação para câmera

Especificações da estação para câmera		
Comunicação com o computador	USB	Cabo fornecido com câmeras da série KODAK DX
Dimensões (sem suporte)	Largura/ profundidade/ altura	150 mm /112,5 mm /38,5 mm (5,9 pol./4,4 pol./1,5 pol.)
	Peso	155 g
Dimensões (com suporte)	Largura/ profundidade/ altura	150 mm /112,5 mm /42,5 mm (5,9 pol./4,4 pol./1,7 pol.)
	Peso	175 g
Luz indicadora		O LED de 2 cores indica operação/ carregamento
Tensão de entrada		7 ±0,7 V CC
Energia	Entrada CC	Adaptador CA incluído na estação para câmera KODAK

Configurações originais de fábrica - Câmera

A sua câmera está configurada para os seguintes padrões de fábrica:

Recurso	Configuração de fábrica
Flash (captura estática)	Automático
Localização de armazenamento de fotografias	Automático
Fotografia, qualidade	Máxima - 1800 x 1200

Recurso	Configuração de fábrica
Qualidade, vídeo	Máxima - 320 x 240
QuickView	Ativado
Brilho	0,0
Video Out	NTSC
Data/hora	2001/01/01; 12:00
Idioma	Inglês
Duração do vídeo	Ilimitada
Reproduzir vídeo	aaaa-mm-dd hh:mm
Zoom óptico	Grande-angular

Utilização das pilhas

- **Tipos para troca** — sua câmera pode utilizar os seguintes tipos de pilhas:
  - 2 pilhas de lítio AA de 1,5 volts
  - 1 pilha de lítio KODAK KCRV3 *
  - 1 Pacote de pilhas Ni-MH KODAK, recarregáveis na estação para câmera *
  - 2 pilhas AA Ni-MH de 1,2 volts, recarregáveis *

  * Essas pilhas podem ser adquiridas visitando nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

  Para obter uma vida útil razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, **não recomendamos ou fornecemos suporte a pilhas alcalinas**.
- **Para estender a vida útil da pilha**, limite as seguintes atividades:
  - Utilizar a Visualização (usando o visor de cristal líquido como visor; consulte a página 25)
  - Revisar suas fotografias no visor de cristal líquido (consulte a página 41)
  - Gravar vídeos (os vídeos gastam mais pilha do que as fotografias estáticas)
  - Utilizar o flash em excesso
- Ao utilizar pilhas recarregáveis, não exceda a capacidade mAH do seu carregador de pilhas.

- **NEM TODAS AS PILHAS SÃO FABRICADAS DA MESMA FORMA!** A vida útil da pilha depende significativamente da data de fabricação, das condições de uso, do tipo, da marca e da câmera. A câmera digital exige bastante das pilhas. Nem todas as pilhas apresentam um bom desempenho nessas condições. Nos testes de laboratório da Kodak, as pilhas de Ni-MH (Níquel Metal Hidreto) recarregáveis apresentaram os melhores resultados em uma grande variedade de condições. As pilhas Ni-MH foram desenvolvidas para dispositivos de alta demanda, como câmeras digitais, e não exibem os efeitos "memória" registrados em outras tecnologias recarregáveis.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas inferiores a 5 °C (41 °F). Carregue pilhas sobressalentes ao utilizar sua câmera em temperaturas frias e mantenha-as aquecidas até estar pronto para fotografar. Não jogue fora pilhas frias que não funcionem. Quando aquecidas, elas podem voltar a funcionar.

Dicas, segurança, manutenção

- Sempre siga as precauções de segurança básicas. Consulte o folheto "Instruções importantes de segurança" fornecido com a câmera.
- Não permita que nenhum produto químico, como loção bronzeadora, entre em contato com a superfície pintada da câmera.
- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar de que entrou água na câmera, desligue-a e retire as pilhas e o cartão de fotografia. Permita que todos os componentes sequem por um mínimo de 24 horas antes de utilizar a câmera novamente.
- Limpe a lente e a parte posterior do visor de cristal líquido:
  1. Sopre suavemente a lente ou o visor de cristal líquido para remover o pó ou sujeira.
  2. Umedeça a lente ou o visor de cristal líquido respirando levemente sobre ele.
  3. Passe levemente na lente ou no visor de cristal líquido um pano macio e sem fiapos ou um papel para limpeza de lente sem produtos de limpeza.

  Não utilize soluções de limpeza, a menos que ela tenha sido desenvolvida especialmente para lentes de câmera. **Não passe na lente da câmera ou no visor de cristal líquido nenhum papel para lente de óculos com produtos químicos. Isso pode arranhar a lente.**
- Limpe a parte externa da câmera passando um pano seco e limpo. Nunca utilize produtos de limpeza abrasivos ou fortes ou solventes orgânicos na câmera ou em suas peças.
- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.

Acessórios da câmera

Aproveite ao máximo sua câmera digital KODAK adicionando apenas os acessórios adequados. Expanda suas opções de captura. Aumente o seu espaço para armazenamento de fotografias. Ou estenda a vida útil de suas pilhas.

Para obter uma lista de todos os acessórios da KODAK, consulte seu revendedor Kodak ou visite nosso site na Internet em http://www.kodak.com/go/accessories.

Acessórios da KODAK	
Estação para câmera	Permite a transferência rápida de fotografias, carrega o Pacote de pilhas incluído e fornece energia à câmera.
Pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis (para estação para câmera)	Recarregável com a estação para câmera KODAK, o Pacote de pilhas assegura que você tenha sempre pilhas totalmente carregadas.
Pilha de lítio KCRV3	O pacote de pilhas leve se encaixa perfeitamente em sua câmera e proporciona uma vida útil superior.
Cartões de fotografia	Memória removível, diversos tamanhos disponíveis, incluindo: 16, 32, 64, 96, 128 e 192 MB.
Adaptador de lente e lentes	O adaptador personalizado permite utilizar lentes adicionais para obter flexibilidade e versatilidade ao fotografar.
Papel fotográfico Premium	Imprima fotografias com qualidade de foto em sua impressora doméstica.

Capacidades de armazenamento de fotografias/vídeos

Os cartões de fotografia estão disponíveis em diferentes tamanhos ou capacidades de armazenamento. A tabela abaixo indica quantos vídeos ou fotografias, de tamanhos de arquivo típicos, podem ser armazenados nos cartões de fotografia de diferentes tamanhos ou na memória interna da câmera.

Os tamanhos dos arquivos de fotografias e vídeos podem variar. Você pode armazenar mais ou menos fotografias ou vídeos.

	Qualidade máxima	**Qualidade boa**
	Armazena esta quantidade de fotografias/ segundos de vídeo	
Memória interna (8 MB)	12 / 35	49 / 126
Cartão de fotografia de 16 MB	24 / 70	99 / 252
Cartão de fotografia de 64 MB	98 / 280	395 / 1.008
Cartão de fotografia de 96 MB	148 / 420	593 /1.512
Cartão de fotografia de 192 MB	295 / 840	1.185 / 3.024

Os KODAK Picture Cards podem ser adquiridos separadamente em nosso site da Internet em http://www.kodak.com/go/accessories.

Utilize apenas os cartões certificados que possuam o logotipo CompactFlash CF CompactFlash™ .

Localização de arquivos em um cartão de fotografia

Fotografias e vídeos armazenados em um KODAK Picture Card utilizam um padrão aceito por muitos fabricantes de câmeras. Esse padrão permite utilizar o cartão de fotografia em câmeras diferentes. Se você utilizar uma leitora de cartões para recuperar seus arquivos ou se não conseguir encontrá-los utilizando o software, a descrição a seguir da estrutura de arquivos no cartão de fotografia pode ser útil.

Pasta MISC—contém o arquivo de Ordem de impressão, criado ao utilizar o recurso Ordem de impressão.

Pasta SYSTEM—utilizada para atualizar o firmware da câmera.

Pasta DCIM—pasta raiz que contém a pasta 100K3600. Sempre que você ligar a câmera ou inserir um cartão de fotografia diferente, todas as pastas vazias existentes na pasta DCIM serão removidas.

Subpasta 100K3600—contém todas as fotografias ou todos os vídeos gravados quando houver um cartão de fotografias inserido na câmera e o local de armazenamento estará configurado como Automático.

Convenções para os nomes dos arquivos

A câmera mantém numerações separadas e seqüenciais para a memória interna e o cartão de fotografia. As fotografias são chamadas de DCP_nnnn.JPG e os vídeos são chamados de DCP_nnnn.MOV. As convenções para nomes descritas aqui se aplicam a arquivos .JPG e .MOV. Os arquivos são numerados na ordem em que foram gravados. A primeira fotografia é chamada DCP_0001.JPG; o maior número permitido é DCP_9999.JPG.

Convenções para nomes de arquivos em um cartão de fotografia

- Quando um cartão de fotografia contiver um arquivo chamado DCP_9999.JPG na pasta \DCIM\100K3600, as fotografias subseqüentes aparecerão em uma nova pasta (\DCIM\101K3600), começando com a fotografia DCP_0001.JPG.
- Mesmo se você transferir arquivos para o computador ou excluir arquivos da câmera, a câmera continua a utilizar números consecutivos em todas as fotografias e em todos os vídeos subseqüentes. Por exemplo, se a última fotografia tirada foi a DCP_0007.JPG e você a excluiu, a próxima fotografia ou o próximo vídeo será DCP_0008.JPG ou .MOV.
- Quando um cartão de fotografia diferente for inserido na câmera, o próximo número da fotografia é definido aumentando-se o último número da fotografia tirada pela câmera ou o maior número de fotografia existente na pasta.
- Se você utilizar o cartão de fotografia em outra câmera que não a DX3600, e esse fabricante de câmera aderir a essa estrutura de arquivos padrão, a pasta \DCIM conterá uma pasta nomeada por essa câmera. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha essa câmera.

Convenções de nomes de arquivos na memória interna

- A memória interna da câmera contém seus vídeos e suas fotografias armazenados, sem pastas ou subpastas.
- Ao formatar a memória interna, a seqüência numérica é reiniciada em DCP_0001.
- Quando a memória interna contiver uma fotografia chamada DCP_9999, a próxima fotografia tirada é nomeada com o número mais baixo não utilizado. Por exemplo, se a memória interna contiver DCP_0002, DCP_0004 e DCP_9999, a próxima fotografia tirada será chamada de DCP_0003.

Convenções de nomes de arquivos após uma cópia

A sua câmera mantém seqüências de numeração separadas para os arquivos na memória interna e para os arquivos no cartão de fotografia. Quando você copia uma fotografia ou um vídeo, ele é renumerado seqüencialmente no novo local.

Por exemplo, na lista Antes de copiar, a seguir, os dois arquivos na memória interna são copiados para o cartão de fotografia. Depois de copiados, os arquivos são renumerados no cartão de fotografia como DCP_0004 e DCP_0005. Além disso, mesmo que o DCP_0005 seja excluído, o próximo arquivo copiado no cartão de fotografia será chamado de DCP_0006. Na memória interna, os arquivos originais e seus números permanecem inalterados.

Antes de copiar		**Após copiar**	
Memória interna	Cartão de fotografia	Memória interna	Cartão de fotografia
DCP_0001.jpg DCP_0002.mov	DCP_0001.mov DCP_0002.mov DCP_0003.jpg	DCP_0001.jpg DCP_0002.mov	DCP_0001.mov DCP_0002.mov DCP_0003.jpg DCP_0004.jpg DCP_0005.mov

Informações de regulamentação

Conformidades e recomendações da FCC

Este dispositivo está em conformidade com as regulamentações da Parte 15 da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir: 1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e 2) este dispositivo deverá aceitar toda e qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial à comunicação por rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas: 1) reorientar ou realocar a antena receptora; 2)aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento com uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter sugestões adicionais.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pela parte responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando cabos de interface revestidos forem fornecidos com o produto ou componentes ou acessórios adicionais forem especificados para uso na instalação desse produto, eles deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC Canadense

Conformidade da Classe B DOC—Este dispositivo digital não excede os limites da Classe B para emissões de ruído de rádio de aparelhos digitais definidos nas regulamentações de interferência de rádio do Departamento de Comunicação Canadense.

Obervation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage redioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.

VCCI Classe B ITE

　この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
　取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução do inglês:

Esse é um produto Classe B baseado no padrão do VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Se for utilizado próximo de um receptor de rádio ou televisão em um ambiente doméstico, ele poderá causar interferência de rádio. Instale e utilize o equipamento de acordo com o manual de instruções.

Índice